

AÑO	ENTREVISTADA		ENTREVISTADORAS		DURACIÓN	DESCRIPCION
	APELLIDO	NOMBRE	APELLIDO (S)	NOMBRE (S)		
2011	Rodríguez	Claudia	De Ramón/Morales	Emma /Marcela	120 min	Claudia Rodríguez nació en Santiago, en un hogar de clase media baja. Su sexo de nacimiento era masculino. En la entrevista relata la violencia de discriminación en diferentes espacios vitales: familia, escuela, amistades. El proceso mediante el cual va asumiendo su identidad de género, sus progresivos vínculos de sociabilidad con otras personas de la diversidad sexual y su contacto con organizaciones sexuales de la diversidad sexual. Por último aborda su pensamiento político cultural en relación a la condición de travesti, transgénero y transexual.
	Pisano	Margarita	Palacios/ Morales	Paula /Marcela	105 min	Aborda aspectos de su infancia en Punta Arenas y los recuerdos e influencias familiares que considera significativas. Hace mención a sus intereses ligados a la tecnología, a la relación con su padre y un tío. Se centra en su pensamiento anti-patriarcal y sus ideas feministas, las que están contenidas en varias publicaciones. Critica las formas de hacer política y de insertarse académicamente de las mujeres que se declararon feministas en los ochentas. Refiere a aspectos de su vida actual, su producción intelectual, las actividades con las feministas del afuera (su organización), hace referencia a algunas relaciones personales como las que sostiene con sus hijos y nietos.
	Quilapi	Dominica	Morales/Paillalef/ Videla	Marcela/ Juanita/ Enzo	70 MIN	Dominica Quilapi, relata cómo llegó a convertirse en tejedora y señala algunas características de su oficio. Cuenta que el don de tejer le fue dado por tradición familiar y que aprendió desde niña. Ha recibido de su madre, las enseñanzas en técnicas tradicionales de tejido e hilado, las que ha enseñado a otras mujeres mapuche. Ha viajado a ferias y encuentros, participado en proyectos y organizaciones de tejedoras mapuche para mejorar la comercialización, rescatar y difundir el conocimiento de las tejedoras. Reflexiona sobre la situación política de su pueblo mapuche, el que es injustamente perseguido por las instituciones <i>huincas</i> , que no lo reconocen como nación, ni respetan su cultura.

Isabel	Llanquileo	Morales/Paillalef/ Videla	Marcela/ Juanita/ Enzo	89 min	<p>Isabel recuerda su origen familiar, los cambios de residencia de sus padres para acceder a tierra, su vida en pareja y, durante los primeros años de casada, la presencia de su suegra que era partera, las actividades productivas y trabajos que realizó para mantener a su familia.</p> <p>Como tejedora ha tenido la oportunidad de viajar por muchas ciudades, para participar en ferias.</p> <p>Refiere a su participación en proyectos de desarrollo, financiados por el Estado (PRODEMU) y a la organización de las mujeres mapuche del sector (Rayen Voygue).</p> <p>Se enorgullece de ser mapuche, de respetar y transmitir su cultura y refiere a algunas experiencias de discriminación que enfrentó. Resalta que siempre vistió la ropa tradicional mapuche.</p> <p>Recuerda comidas tradicionales, formas de crianza y señala lo que ha hecho por mantener y difundir su cultura. Resalta lo importante que es transmitir lo mapuche a las futuras generaciones.</p>
Leroux	Aída	Morales	Marcela	75 min	<p>Nació en el sur de Chile, perteneciendo a una familia de clase media. Siendo joven se trasladó a estudiar enfermería a Santiago, y ejerció en la Universidad de Chile, en el servicio de Bienestar Estudiantil, entre otros cargos de responsabilidad.</p> <p>Abandonó el trabajo fuera del hogar por la opción de cuidar a sus hijos.</p> <p>Su marido, diplomático del Partido Radical, fue embajador de Chile en El Salvador durante la Unidad Popular, misión a la que lo acompañó, desempeñando las tareas que le correspondían a la esposa de un embajador.</p> <p>Vida familiar, dificultades que enfrentaron en la dictadura, muerte y enfermedad de uno de sus hijos.</p> <p>Vida cotidiana en la actualidad.</p>
Morales	Francisca	Morales	Marcela	1 s, 112 min	<p>Recuerdos de su infancia en la oficina salitrera de Humberstone, influencias familiares (el padre ingeniero jefe en la oficina salitrera) y del entorno en su formación católica, social e intelectual.</p> <p>Primeros años en Santiago, estudios (Pedagogía en Castellano), interés por la lectura, influencia de la Acción Católica, inquietudes sociales, religiosas y políticas.</p> <p>Razones para ingresar a la congregación y las características de la congregación del Amor Misericordioso (más cerca de los laicos y de una iglesia del pueblo).</p> <p>El papel de estas religiosas en el proceso de reforma de la iglesia católica impulsado por Raúl Silva Henríquez, a partir de la década del sesenta y la incorporación de nuevas ideas y prácticas teológicas (Teología de la Liberación, Concilio Vaticano II).</p>
				2s, 98 min	

					<p>Rol personal y de religiosas y religiosos durante la dictadura en defensa de los y las perseguidos.</p> <p>Sus reflexiones intelectuales respecto a la Iglesia Católica y su participación activa en instancias de toma de decisión de católicas y católicos de todo el mundo.</p> <p>Los problemas del mundo actual (medio ambiente, depredación, diversidades) y el rol activo que le corresponde a la iglesia.</p>
Muñoz	Alicia	Morales	Marcela	1s, 111 min	<p>Infancia en el Fundo Las Trancas (Región del Maule), experiencias de infancia, las condiciones del trabajo en las grandes haciendas, el surgimiento de su conciencia política.</p> <p>Embarazo, vida de pareja, circunstancias del nacimiento de sus hijas, separaciones.</p>
				2s, 93 min	<p>Actividades de resistencia contra la dictadura, formas de sobrevivencia, militancia socialista, actividades en el sindicalismo campesino.</p> <p>Primeras reflexiones en torno a la situación de las mujeres campesinas.</p> <p>Conformación de ANAMURI. Reflexión sobre la relación entre el feminismo y socialismo.</p> <p>Relato de experiencias de participación en foros, evaluaciones, reuniones en representación de ANAMURI. Sentido y orientación de la organización.</p>
Cáceres	Alicia	Morales/Videla	Marcela/ Enzo	1s, 90 min	<p>Relato de sus experiencias infantiles, en la zona de Pudahuel, recuerdos familiares y escolares.</p> <p>Motivaciones para participar en la toma de la Victoria, trayectoria de la población, influencia de la Iglesia, sus formas de inserción en el movimiento social.</p> <p>Recuerdos del golpe militar y los primeros tiempos de dictadura.</p>
				2s,90 min	<p>Conformación de organizaciones y proyectos como el jardín Infantil y el Centro Pedro Mariqueo. Motivaciones para participar.</p> <p>Relación entre su vida familiar y su participación social. Contradicciones.</p> <p>Vida actual, importancia y sentido del testimonio.</p>
Moreno	Aída	Morales	Marcela	105 min	<p>Infancia en un fundo de la región de O`Higgins, las condiciones de vida de las familias de inquilinos. Influencia positiva de la abuela.</p> <p>Migración a Santiago a trabajar en casa particular, primera experiencia laboral.</p> <p>Su vínculo con el movimiento de las trabajadoras de casa particular, a través de la Iglesia y de la Acción Católica.</p> <p>Su trayectoria en la dirigencia de trabajadoras de casa particular, las demandas del movimiento, los logros y retrocesos.</p> <p>Motivaciones y sentidos de su participación social.</p>

	Gallardo	Mirtha	Morales	Marcela	1s, 74 min	<p>Sus orígenes familiares en la comunidad de Canelilla en el Norte Chico, formación hasta convertirse en comunera y en dirigente de la comunidad agrícola.</p> <p>Apoyo de su familia de origen y estudios de administración y comercio en La Serena.</p> <p>Las comunidades agrícolas, su legalidad y sus problemáticas producto del neoliberalismo y las crisis ambiental (agua).</p>
					2s, 77 min	<p>La importancia y las dificultades de las mujeres en la participación en las comunidades agrícolas y en cargos de dirigencia.</p> <p>Las formas de vida rural, su invisibilidad y la sustentabilidad de las comunidades.</p> <p>Logros y desafíos de la organización.</p> <p>Motivaciones y problemas para la crianza de los hijos, culpas por el tiempo que ocupa la dirigencia social.</p> <p>Importancia de testimoniar.</p>
2012	Mardones	María Inés	Morales	Marcela	128 min	<p>Orígenes, recuerdos e influencias de infancia. Importancia del padre (médico, Premio Nacional de ciencia) y relación con la madre.</p> <p>Vida de casada, tiempos en que vivió en hacienda del marido en Traiguén. Su posición favorable frente a la Reforma Agraria, relación con los/as campesinos y formas de vida del campo.</p> <p>Su inserción laboral, después de casada. Las características de su carrera en el rubro turístico (desde agencias independientes, hasta viajes Falabella) y su participación en organizaciones del rubro.</p> <p>Implicancias personales y familiares, de combinar el trabajo y los viajes con la vida del hogar.</p> <p>Significado de trabajar con las hijas.</p> <p>Enfermedades que ha debido enfrentar. Formas de abordarlas y crítica a la medicina actual.</p> <p>Reflexiones sobre la vida actual y acerca de las mujeres de su generación.</p>

Vidal	Virginia	Morales	Marcela	118 min	<p>Motivaciones para escribir, tanto crónicas periodísticas como novelas históricas, que se relacionan con su compromiso social y su sensibilidad política de izquierda. Recuerdos de infancia, vida familiar y escolar. Descubrimiento de la ciudad de Santiago, formas de participación social y política cuando era estudiante secundaria del Liceo 6.</p> <p>Trabajo en librería, imposibilidad de seguir estudios universitarios por razones económicas.</p> <p>Viaje a China en los sesenta, experiencia enseñando literatura, vivencias en relación a los cambios políticos que se producían en esa época en el mundo (década del sesenta). Retorno a Chile, reflexión sobre la falta de espacios para conversar sobre los socialismos reales, su compromiso con el gobierno de Allende. Exilio, experiencia en Venezuela. Retorno a Chile, crítica de los procesos de transición democrática.</p> <p>Participación en agrupaciones culturales (SECH) e inquietudes y vínculos intelectuales actuales</p>
Marinovic	Mimi	Morales	Marcela	1s, 119 min	<p>Influencias de infancia, lecturas familiares, características particulares de su familia en tanto de origen croata.</p> <p>Intereses intelectuales, artísticos y culturales y actividades que realizaba durante la juventud.</p>
				2s, 62 in	<p>Vocación, búsqueda de carreras (estudió derecho primero y tomó cursos de teatro).</p> <p>Matrimonio, vínculos políticos e intelectuales con el marido y sus redes.</p> <p>Primer trabajo en el Hospital Salvador, como terapeuta artística, enfoque de trabajo en equipos de salud con perspectiva integral.</p> <p>Nacimiento del primer hijo, que tiene una parálisis cerebral y el significado de esa situación en su vida personal, profesional y familiar.</p> <p>Formas de compatibilizar el trabajo académico con la vida familiar, en diferentes etapas de la vida.</p> <p>Militancia en la Democracia Cristiana, su experiencia en las campañas de Frei y de Tomic. La relevancia y su participación en los congresos de intelectuales, que constituían plataformas para el Programa de la Democracia Cristiana.</p> <p>Ambiente político, cultural e intelectual de los sesenta. Concepto de revolución en libertad.</p> <p>Experiencia en la ONU, en las discusiones vinculadas a los derechos de las mujeres. Vida en dictadura, despido de los centros académicos luego del año 1982.</p> <p>Reinserción académica a fines de los ochenta y en los noventa, sus investigaciones,</p>

					<p>artículos y su participación en Conicyt.  Características de su vida actual (está jubilada) y la relevancia del testimoniar.</p>
Saavedra	Esther	Morales	Marcela	96 min	<p>Recuerdos de infancia, vida familiar, estudios medios en colegios particulares.  Referencia a la familia de origen y a sus hermanos y hermanas.  Primeros trabajos en el Partido Nacional y en Gota de Leche (institución de caridad).  Motivaciones y experiencias en el concurso Miss Chile-Miss Mundo. Lo rescata como una humorada y la posibilidad de viajar con su mamá a EEUU.  Matrimonio, experiencia de vida como esposa de diplomático, viviendo en Bolivia, EEUU (su marido era el embajador de Chile en Washington cuando fue el atentado a Letelier) y en Europa.  Las actividades que realizaba, lo que implicaba ser esposa de diplomático, las dificultades de hacer diplomacia en tiempos del gobierno de Pinochet y sus recuerdos de otros países.  Referencia a sus 4 hijos y a sus nietos, a sus condiciones de vida actual, su salud y su trabajo como encargada de administración de un grupo de departamentos.  Reflexiones sobre las formas de entender la vejez y la necesidad de mantenerse activa y comunicada.  Agradecimiento por la entrevista.</p>

Friedmann	Judith	Morales	Marcela	1s 95 min	<p>Infancia en la comuna de Ñuñoa, recuerdos juveniles, condición judía de su familia de origen.</p> <p>Primeros tiempos de vida en pareja, formación como arquitecta en la Universidad de Chile.</p> <p>Trabajo en Cuba, donde reside junto al marido, apoyando al gobierno en temas de arquitectura.</p> <p>Nacimiento de sus hijos (dos mujeres y un hombre).</p> <p>Retorno a vivir a Chile a trabajar en la campaña de Allende (1964), recuerdos familiares, enfocados en la casa que se construyeron.</p> <p>Experiencia del golpe de estado, y asilo en la embajada de Alemania, donde permanecieron más de un mes. Recuerdos de su exilio en Alemania, donde se sintió discriminada y luego en Cuba.</p>
				2s 60 min	<p>Apoyo a movimientos de mujeres hacia finales de la dictadura (de 1985 en adelante), limitaciones de su militancia comunista por las tareas partidarias del marido y del hijo.</p> <p>Sentido y necesidad de haber escrito un libro sobre su hijo, Raúl. Relata su infancia, su formación en Cuba, su ida a Nicaragua. La compartimentación y clandestinidad de su vida, la última vez que lo vio en Chile antes de morir.</p> <p>Reflexiona sobre la influencia que ella y su marido pudieron tener sobre sus decisiones, por la férrea y disciplinada formación comunista que les dieron a sus hijos.</p> <p>Muerte y funeral del hijo, circunstancia en que se entera de su importancia en el Frente Patriótico.</p> <p>Relación con el marido, cáncer que lo afectó hasta la muerte y consecuencias económicas de este.</p> <p>Crítica al Partido Comunista</p> <p>Actividades que realiza actualmente, talleres de escritura y literatura para pacientes de la unidad de alivio al dolor en el Hospital San José, su rutina actual, actividades y la relación con sus hijas.</p>
Moreno	Mireya	Morales	Marcela	1s, 103 min	<p>Infancia en Valparaíso, recuerdos de su vida familiar, padre, madre, hermanos.</p> <p>Primeras experiencias y formación en el grupo Teatro Experimental de la Universidad de Chile, recuerdos de juventud, ingreso a las juventudes comunistas.</p> <p>Historia de su relación amorosa con Rubén Sotoconil, su profesor, actor, director y dramaturgo, militante comunista quien se convertiría en su pareja de toda la vida.</p> <p>Los primeros tiempos de su relación (clandestina), los abortos, el embarazo y</p>

					2s, 57 min	<p>injerencia del partido en los comienzos de su vida de pareja.  Primeros tiempos de casada, recuerdos de viaje a China desarrollado por trabajo.  Resistencia a la dictadura (operaciones de asilamiento de personas), acciones de arte (teatro invisible y teatro de barrio).  Problemas actuales de salud, depresión por la muerte del marido, intereses artísticos y actividades.  Valoración de aporte de Rubén Sotoconil a la cultura y el teatro nacional.  Nota: la entrevistada tiene problemas de memoria en la entrevista.</p>
	Rodríguez	Francisca	Morales	Marcela	1s, 112 min	<p>Recuerdos de infancia en la zona semi-rural de lo Espejo, influencias y contexto familiar, inicio de su militancia en las juventudes comunistas.  Primeros trabajos como obrera.  Actividades propias de la militancia, vínculo entre su activismo y temas de mujeres, recuerdos del viaje de formación en la Unión Soviética junto a un grupo de jóvenes.</p>
					2s, 103 min	<p>Golpe militar. Actividades clandestinas de resistencia a la dictadura. Su papel y recuerdos, entre otros, de la organización de la primera huelga de familiares de detenidos desaparecidos (“gesta heroica”, realizada en la CEPAL, según testimonio de la entrevistada).  Vida en dictadura, sus trabajos en el campo como productora de flores.  Formación de ANAMURI, principios y sentidos de la organización.</p>
2012	Albornoz	Juana	Morales	Marcela	65 min	<p>Recuerdos de infancia en San Miguel, vinculo familiar con la iglesia evangélica pentecostal (padre pastor).  Diferencia entre los cultos evangélicos. Cómo a llego a convertirse en pastora.  Primeras inquietudes sociales, religiosas y políticas. Vínculo entre el evangelio y su militancia socialista.  Vida personal, matrimonio, hijos, experiencia de pareja.  Recuerdos de la unidad popular, trabajo que le tocó desempeñar, autocrítica del período.  Vida en dictadura y lo que denomina el exilio interior (tuvo que irse de San Miguel y vivir semi clandestina en otra comuna, trabajando en el POJH).  Actividades de resistencia a la dictadura.  Sus acciones de representación política de las iglesias evangélica (desde los noventa en adelante, su rol en la Ley de Igualdad religiosa, por ejemplo).  El significado de la religiosidad en su vida y en la vida de una comunidad.  Valor de las mujeres.</p>



2012	Arriagada	Irma	Morales	Marcela	116 min	<p>Vida familiar, importancia de la educación en su hogar (padres profesores), escolaridad, intereses, relación entre padres y hermanos (eran seis).  Formación profesional como socióloga en la Universidad de Concepción, en la década del sesenta. Influencias intelectuales y ambientes de estudio.  Recuerdos y experiencia de estudiar en el extranjero a los 22 años, mediante una Beca. Retorno a trabajar en la Universidad de Chile. Golpe de Estado.  Ingreso a la CEPAL y condiciones laborales, como ayudante de investigación.  Su experiencia en el Grupo de Acción de la Mujer, formado al alero de la Academia de Humanismo Cristiano, en los ochenta. Evocación de Julieta Kirkwood, y otras intelectuales que se unieron para trabajar en contra de la dictadura y relevar las problemáticas de las mujeres.  Recuerdos del movimiento de mujeres, y su evolución entre 1982 y la época de institucionalización del SERNAM.  Condiciones de trabajo en la CEPAL, y como se fueron relevando formalmente los temas vinculados con la mujer (a partir de las conferencias internacionales sobre Derechos de las Mujeres). Misiones en el extranjero.  Sus investigaciones y publicaciones en el ámbito de Mujer y Trabajo, Mujer y Pobreza, Mujer y Familia.  Reflexiones en torno a su vida personal (hijos, matrimonio, separación) y feminismo.  Inquietudes intelectuales actuales, participación en talleres, vida cotidiana.</p>
2012	Castro	Rosa Esther	Morales	Marcela	180 min	<p>Infancia en Quilicura, formas de vida en una comuna rural, recuerdos familiares, figura materna y paterna, escolaridad primaria y secundaria (Liceo Gabriela Mistral).  Inquietudes sociales, políticas literarias e intelectuales desde su juventud.  Contexto histórico: campaña de Allende de 1952.  Experiencia laboral en el Instituto Femenino Superior de Comercio, cambios en el ejercicio de su profesión y en las formas de ser de sus estudiantes.  Resistencia a la dictadura, participación en actividades clandestinas como integrante del partido socialista (evocación y anécdotas).  Vida familiar, importancia de la hermana mayor (fallecida), relación con su marido y separación.  Proceso de jubilar, reducción de ingresos y crítica al sistema de AFPs.  Actividades que realiza actualmente como poeta popular, participación en diversas organizaciones sociales de la comuna (desde talleres literarios, organizaciones de mujeres y artísticas).</p>

2103	Cavero	Nora	De Ramón/Morales	Emma /Marcela	98 min	<p>Descripción biográfica acerca de los orígenes familiares, recuerdos de infancia, formación escolar (Santiago College), experiencias significativas (viaje de intercambio a EEUU).</p> <p>Educación universitaria, estudios de arquitectura, matrimonio, primeros años de crianza de los hijos, que significaron la postergación de sus estudios.</p> <p>Formación universitaria posterior como Ingeniera Comercial, Universidad Católica, donde se forma mientras los hijos cursan su escolaridad. Primeras experiencias laborales (investigación en la Universidad, creación de instrumentos de seguimiento económico como IPC), Codelco (Unidad Popular), representación internacional (París).</p> <p>Recuerdos de la Unidad Popular y el golpe militar, su viaje al extranjero.</p> <p>Relación entre su trabajo, su vida familiar y su vida de pareja.</p> <p>Otras relaciones de pareja, su viudez y su segundo matrimonio.</p> <p>Vida actual, relación con los hijos, expectativas y proyecciones.</p> <p>Sentido de testimoniar para el Archivo Nacional.</p>
	Portugal	Ana María	De Ramón/Morales	Emma /Marcela	143 min	<p>Infancia y vida familiar en Arequipa. Inquietudes intelectuales y culturales, primeros pasos en el periodismo cultural. Llegada a Lima y vínculos con el feminismo. Participación en el movimiento feminista peruano, rol de la organización Flora Tristán, tensiones políticas y organizativas, aportes.</p> <p>Vida en pareja. Decisión de venir a Chile, y participación en fundación y dirección de ISIS. Experiencia de Isis internacional en Chile. Origen, trayectoria y legado.</p>
	Schlomit	Baytelman	De Ramón/Morales	Emma /Marcela	206 min	<p>Da cuenta de sus orígenes familiares, hija de migrantes judíos, nace en Israel y de pequeña retorna a Santiago con sus padres. Recuerdos de su infancia y la vida cultural a la que tuvo acceso, por la intelectualidad de los padres y de las redes de estos. Rememora sus años escolares en el Liceo Darío Salas, sus motivaciones de juventud y el surgimiento de su vocación de actriz.</p> <p>Vida de pareja, ambiente cultural durante de Unidad Popular, golpe de estado y su significado en la vida cotidiana, en el proyecto político y cultural. Sus formas de vivir en dictadura, los trabajos en la televisión, la experiencia de protagonizar Julio Comienza en Julio. Separación, otras relaciones sentimentales. Vida actual y legado.</p>

Prado	Ximena	De Ramón/Morales	Emma /Marcela	99 min	Vida familiar e infancia. Despertar de vocación espiritual. Primeras experiencias esotéricas, sueños. Recuerdos de juventud, ingreso a estudios universitarios y paralelamente su formación y participación en escuelas esotéricas. Tradiciones espirituales a las que adscribe y sus búsquedas: Osho, numerología y astrología Maya. Sus ideas espirituales.
Matamala	María Isabel	De Ramón/Morales	Emma /Marcela		Origen familiar y recuerdos de infancia en Concepción. Estudios de medicina, influencias sociales y culturales de la década del sesenta. Medicina comunitaria, trabajos colectivos. Surgimiento de militancia y compromiso político en el MIR. Trabajo como militante en la UP, golpe de estado, clandestinidad, detención, exilio. Resistencia a la dictadura como militante y operación retorno. Surgimiento de reflexiones feministas y redes en feministas. Vida política al finalizar la dictadura, ideas sociales y políticas actuales. Balance de la vida y sentido de testimoniar para el archivo.
Gómez	Agustina	Morales	Marcela	87 min	Recorre su historia familiar y personal que la lleva, desde la pobreza de su situación inicial a convertirse en una empresaria gastronómica reconocida. Recuerdos de infancia, migración campo ciudad, empleo doméstico, necesidades de alimentación para los hijos, relación de pareja, comienzo del trabajo de elaboración de alimentos para la venta, conformación de negociaciones, experiencias límites como estar en la cárcel, reconstrucción del negocio. Vida actual, motivaciones, evaluación de la trayectoria, relación con hijos y nietos.
Claro Tocornal	Regina	De Ramón/Morales	Emma /Marcela		Recuerdos de su origen familiar perteneciente a la elite, primeros años de infancia. Inquietudes intelectuales y estudios. Liceo 1 de Niñas e Instituto Pedagógico. El significado de estas experiencias para una mujer de la elite. Sus años de profesora de historia en la Universidad de Chile, experiencias y concepciones acerca de la educación. Vida familiar, situación actual y sentido de testimoniar.
Muñoz Ubilla	Rosa Estela	De Ramón/Morales	Emma /Marcela	87 min	La entrevistada refiere a su trabajo como actriz de radioteatro, locutora radial y dueña de compañía de radio teatro. Rememora a una serie de periodistas y artistas del medio, el auge del medio radial, relata cómo se realizaba el trabajo, las motivaciones y condiciones en que trabajo, hasta el año 1973 en que su marido se enfermó y se retiró definitivamente. Sentido de testimoniar, que está ligado a dar cuenta de una actividad que fue artística y comunicacionalmente importante y que hoy es prácticamente

					desconocida.	
	Sindicato de trabajadoras de casa particular		De Ramón/Morales	Emma /Marcela	125 min	Cada una de las asistentes se presenta. La conversación describe quienes son, las formas en que trabajan, los motivos para trabajar como trabajadora de casa particular, las condiciones laborales, sus prioridades como sindicatos. Se ahonda en las sensaciones de no pertenencia y discriminación al trabajar en casa, particularmente puertas adentro, y también en los recursos que han desarrollado para empoderarse en ese trabajo. Relación con la maternidad e hijos. Agradecen la oportunidad de dar esta entrevista grupal.
	Fondo Alquimia		De Ramón/Morales	Emma /Marcela	125 min	Se presentan las entrevistadas y explican cual es su relación con el Fondo Alquimia. La conversación refiere a lo que es el Fondo, sus orígenes, motivaciones. Las contribuciones que ha realizado en la difusión de los derechos de las mujeres, sus perspectivas. Observaciones acerca del desarrollo, tensiones y transformaciones del feminismo, las organizaciones sociales y movimiento de mujeres en Chile.
2014	Navarrete	Micaela	De Ramón/Morales/ Jorquera	Emma /Marcela/ Marlene	150 min	En la entrevista detalla aspectos biográficos como infancia, vida en el campo, actual región de La Araucanía, entorno familiar, inquietudes literarias y culturales. Dificultades para estudiar en un contexto familiar donde era la mayor de 13 hermanos. Migración a Santiago, primeros trabajos, incorporación a Biblioteca Nacional. Relata el surgimiento de sus inquietudes referidas a los temas de patrimonio cultural, sus comienzos en la investigación y difusión de las tradiciones populares. Sus estudios universitarios Formación universitaria y trabajo en la Biblioteca nacional en contexto dictatorial. La Lira Popular, la adquisición de colección y la creación del archivo de Literatura Oral.
	Pérez	Mireya	De Ramón/ Morales	Emma/ Marcela	120 min	En la entrevista aborda aspectos de su trayectoria biográfica, que se centran en comprender cómo llegó a convertirse en la primera mujer generala de la institución de Carabineros de Chile, el significado que ella atribuye a este hecho, además de las condiciones personales y familiares para constituir y sostener su identidad como mujer carabinera.
	Salas	Emma	De Ramón/ Martínez	Emma/ Luis	90min	La entrevista se centra en su trayectoria como educadora en la segunda mitad del siglo XX, en la que destaca su contexto familiar (es hija del educador Darío Salas, y hermana de Irma Salas, también connotada docente) y su formación en la Universidad de Chile. Menciona la importancia de la educación experimental, el rol de la Universidad de Chile en la educación pública durante el siglo XX.

					Profundiza respecto al sentido de la educación en Chile.
Cardemil	Liliana	Morales/Jorquera	Marcela/ Marlene	90 min	Se recorre la trayectoria biográfica de la entrevistada, destacando sus orígenes familiares, sus estudios básicos y medio (pública /privada), su formación como profesora en el Instituto Pedagógico, en la década de los 60, del siglo XX. Detalla cómo llegó a dedicarse a la investigación biológica, los significados profesionales y personales de esta opción, en el contexto social de la época. Describe su viaje a estudiar a Estados Unidos, ahondando en la separación de su hijo pequeño, que se mantuvo con la abuela materna en Chile. Da cuenta de sus experiencias de investigación, de su trayectoria laboral y de las condiciones de producción de la investigación biológica en Chile y de las barreras de género que la afectan. También refiere a las condiciones del desarrollo universitario en tiempos de dictadura.
Oyarzún	María Eugenia	De Ramón/ Morales	Emma/ Marcela	150 min	Su formación familiar y las dificultades que tuvo en ésta, por no contar con su padre. Sus inicios como periodista del área política, recuerdos de las discusiones en el congreso, la revolución cubana, sus opiniones políticas. Recuerdos de la Unidad Popular en tanto opositora al gobierno, y opiniones y posición frente al golpe militar. Su trabajo como embajadora ante la ONU, y las tensiones familiares que le significó este viaje, su trabajo como alcaldesa de Santiago. Posiciones y opiniones acerca de las violaciones de los Derechos Humanos. Trabajo docente como periodista, dirección de la carrera en la Universidad de Chile, docencia en universidades privadas. Comprensión de lo que significa ser periodista, y reflexiones acerca de las posiciones asumidas a lo largo de su trayectoria vital.
Tapia	Dina	Morales/Jorquera	Marcela/ Marlene	150 min	Se refiere fundamentalmente a su trayectoria como profesora normalista, el tipo de formación recibida, y la impronta de ésta a lo largo de su trabajo, que se desarrolló desde la década del 60. Da cuenta de sus inquietudes intelectuales, sus primeras ocupaciones (en el área rural), del sentido de la formación de escolares, de sus estrategias de trabajo en aula, de la comprensión de la función docente y de los cambios y tensiones en el ejercicio de su trabajo en las primeras décadas del siglo XXI. También aborda aspectos de su vida personal, familia, hijos, viaje, evaluación y proyecciones.

Inostroza	Liliana	De Ramón/ Morales	Emma/ Marcela	150 min	<p>Relata los principales hitos de su biografía, sus experiencias familiares, inquietudes juveniles, que la llevan a convertirse en una mujer feminista, comprometida con el activismo tanto feminista como de la diversidad sexual. Ahonda en episodios familiares de infancia (la muerte de una hermana), inquietudes artísticas de joven, estudios universitarios en tiempos de dictadura. Ahonda en las condiciones del ejercicio de su profesión de matrona, en contextos de dominio del saber médico, relata episodios de violencia obstétrica que presenció cuando ejerció.</p> <p>Da cuenta de su participación social durante la dictadura, el apoyo que realizó a talleres de mujeres, en temas vinculados con sexualidad, salud y derechos reproductivos. Relata la experiencia de la primera organización de mujeres lesbianas en Chile, Ayuquelen, década de los 80-90, el significado, las reflexiones de dicha experiencia y sus vínculos contradictorios con los grupos de mujeres y el organizaciones feministas heterosexuales.</p>
Contreras	Alicia	Palacios	Paula	150 min	<p>Recorre su trayectoria vital, ahondado en las diferentes etapas de su ciclo vital, y en las condiciones de precariedad económicas y afectivas que vivió. Relata relación con su padre y madre, los trabajos que desempeño, sus relaciones amistosas y de pareja, las violencias que vivió, su desarrollo personal y la situación de sus hijos e hijas.</p>
Aguayo	Carmen Gloria	De Ramón/ Morales	Emma/ Marcela	90 min	<p>Infancia, recuerdos familiares, inicios en la política y estrategia de implementación de organizaciones territoriales de mujeres, ruptura con la democracia cristiana, su trabajo en el gobierno de Allende, sus labores en el exilio en Francia, su pensamiento respecto al feminismo y derechos de las mujeres. La entrevistada basa gran parte de su testimonio, en lo que escribió en el texto de memorias, titulado "Mujer y Política" del año 2014.</p>
Letelier	Fabiola	De Ramón/ Morales	Emma/ Marcela	135 min	<p>Se presenta como abogada de derechos humanos, y centra su relato en explicar como llegó a dedicarse a estas causas, marcando algunos hitos biográficos: sus estudios, su matrimonio, su primera estancia en EEUU, junto al marido en 1964, su trabajo en el consultado de Chile y en apoyo a la Comisión de Derechos de las mujeres en la ONU, su retorno a Chile, su apoyo en la UNTAC en comisión dirigida por Olga Poblete, el golpe de estado, el trabajo en el Comité pro paz, en la Vicaría de la solidaridad, el crimen de su hermano Orlando Letelier, la fundación del CODEPU y los trabajos vinculados. También expresa sus opiniones políticas del pasado y presente</p>