

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

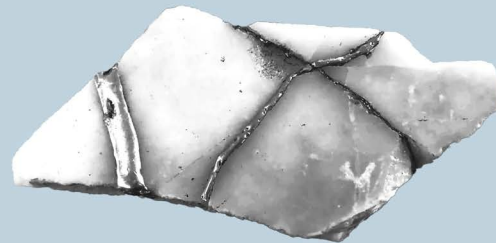


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

Primera Jornada: Miércoles 13 de marzo de 2024 - Cineteca Nacional

09:00 - 09:05	Palabras de bienvenida. Constanza Symmes, encargada nacional Unidad Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).
09:05 - 09:10	Saludo inaugural de la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Nélida Pozo.
09:10 - 09:15	Saludo inaugural de la directora del Instituto Goethe, Verena Lehmkuhl.
09:15 - 09:20	Saludo inaugural del consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia, y director del Instituto Francés de Chile, Patrick Flot.
09:25 - 09:35	Saludo inaugural de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap), Carolina Arredondo.
09:35 - 09:45	Presentación musical a cargo de la cantante chilena Francesca Ancarola.
09:45 - 10:20	Presentación de apertura "Stolpersteine como práctica memorial: Las piedras del tropiezo del artista alemán Gunter Demnig" Anne Thomas, coordinadora Internacional de la Fundación Stolpersteine. Preguntas del público.
10:20-10:40	Pausa café.
10:45 - 12:00	Mesa I: Pensar el negacionismo desde las ciencias sociales, a 50 años del golpe de Estado Manuel Antonio Garretón, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales, Chile. Jorge Magasich, profesor del Instituto de Estudios Superiores de Comunicación Social (IHECS), Bélgica. Modera: Carolina Pérez Dattari, subsecretaria del Patrimonio Cultural, Chile. Preguntas del público.



PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

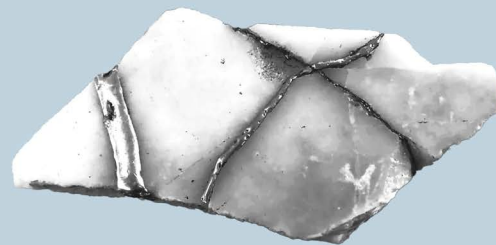


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

12:05 - 13:05	Taller colectivo de Fanzines a cargo del colectivo editorial HAMBRE.
13:10 - 14:20	Receso.
15:10 - 16:15	<p>Mesa II: Geopolítica, memoria y alteridad</p> <p>Sandra Piñeiro, jefa de educación y audiencias, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.</p> <p>Dein Portela, antropólogo de la Universidad Alberto Hurtado, Chile.</p> <p>Luis Campos, sociólogo de la Universidad de Chile, Chile.</p> <p>Rodrigo Karmy, filósofo de la Universidad de Chile, Chile.</p> <p>Modera: Osvaldo Torres, asesor de la Subsecretaría de Derechos Humanos, Chile.</p>
16:15 - 16:35	Pausa café.
16:40 - 17:50	<p>Mesa III: La no repetición y la memoria como una política de Estado</p> <p>Leigh A. Payne, académica de sociología y especialista en Latinoamérica, Universidad de Oxford, Reino Unido.</p> <p>Verónica Reyna, abogada de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC), Chile.</p> <p>Modera: Nélida Pozo, directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Chile.</p> <p>Preguntas del público.</p>
17:50 - 18:20	<p>Cantata memorial.</p> <p>Mario Cárdenas, Carolina Gallardo, Gunter Monroy, Mauricio Arismendi y Judith Chávez. Grupo Melipulli, Puerto Montt.</p>
18:30	<p>Cocktail de inauguración</p> <p>Centro Cultural La Moneda, Hall de entrada Teatinos.</p>

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

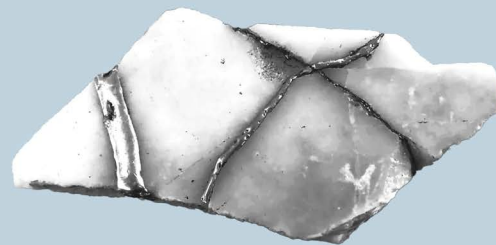


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

Segunda Jornada: Jueves 14 de marzo de 2024 - Cineteca Nacional Biblioteca Nacional (Sala América)

-
- 09:00 - 09:40 Presentación de experiencias de mediación lúdica y memorial
"Personajes con historia" y de "Memorias en juego" a cargo Angélica Navarrete y
Javiera Díaz, presidenta y encargada de Museo y Educación, del Museo y Sitio de
Memoria de Neltume, Chile.
Modera: Roberto Manríquez, investigador del Archivo Nacional, Chile.

Preguntas del público.
-
- 09:40 - 10:00 Pausa Café. Cineteca Nacional.**
-
- 10:10 - 11:25 **Mesa IV:
Experiencias memoriales: Historia, conflicto y saberes de convivencia**
Bertrand Legendre, experto en cultura digital y ex director del Laboratorio
Industrias culturales y creación artística (Labex ICCA) y el Laboratorio en
Ciencias de la información y de la comunicación (LabSIC), de la Universidad
Paris XIII, Francia.
Maximo Corvalán, artista visual, Chile.
Rodrigo del Villar y Silvana Griffero, presidente y secretaria general del Sitio de
Memoria Melinka-Puchuncaví, Chile.
Modera: Rodrigo Aravena, Unidad Sitios de Memoria Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural (Serpat), Chile.
-
- 11:30 - 12:10 **Presentación "Archivo textil: lo que la arpillera 'dice'"**
Roberta Bacic, curadora, Chile-Irlanda del Norte.

Preguntas del público.
-
- 12:10 - 12:40 Traslado y Visita Archivo Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas
(FASIC).
-
- 13:00 - 14:20 Receso.**
Sala América, Biblioteca Nacional.
-



PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

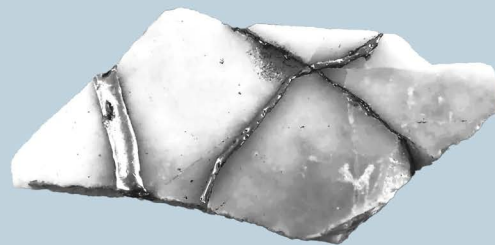


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

15:00 - 16:30 Segunda sesión Taller de Fanzines a cargo del colectivo editorial HAMBRE.

16:40 - 17:40 **Mesa V:
Memoria, territorio y cultura**
Miguel Lawner, Premio Nacional de Arquitectura, Chile.
Nicolás del Valle, académico Escuela de Periodismo de la Universidad de Santiago, Chile.
Modera: Rodrigo Aravena, Unidad Sitios de Memoria Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).

Presentación musical a cargo de la cantante y compositora Trigal, Chile.

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

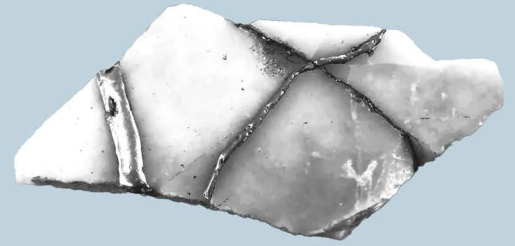


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

Tercera Jornada: Viernes 15 de marzo de 2024 - Museo Nacional de Bellas Artes Cineteca Nacional

09:30 - 10:45	Visita Exposición Arpilleras Poéticas, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) Saludo y palabras de bienvenida directora Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Varinia Brodsky. Conversación con la curadora Roberta Bacic.
11:15 - 11:35	Pausa café. Cineteca Nacional.
11:35 - 12:50	Mesa VI: Construir una cultura de los derechos humanos: un desafío transversal Xavier Altamirano, subsecretario de Derechos Humanos, Chile. Cecilia Vicuña, artista, Premio Nacional de Artes, Chile-Estados Unidos. Carmen Hertz, abogada y diputada de la República, Chile. Claudio Di Girolamo, artista y ex coordinador de la División de Cultura del Ministerio de Educación (Mineduc), Chile. Modera: Constanza Symmes, encargada Nacional de la Unidad Sitios de Memoria, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).
13:00 - 14:15	Receso.
14:40 - 16:00	Mesa VII: Aprendizajes y desafíos: La memoria, la historia y las garantías de no repetición como pilares en la "producción de lo común" Bruno Serrano, escritor y poeta, Chile. Lieta Vivaldi, abogada y consejera del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), Chile. Francia Jamett, encargada nacional de la Unidad Cultura, Memoria y DDHH de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Chile. Mario Garcés, historiador, Universidad de Santiago de Chile, Chile. Modera: Xaviera Salgado, coordinadora Unidad de Memoria y Derechos Humanos de la Comisión de Patrimonio Histórico de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, Chile.

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

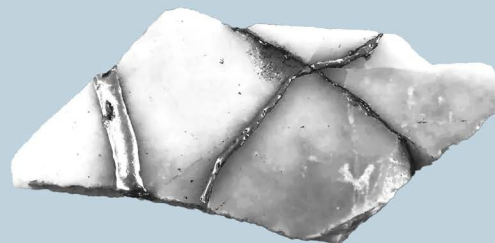


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

16:00 - 16:20	Pausa café.
16:20 - 17:30	Mesa VIII: El lugar de la creación y la restauración en el resguardo de la memoria Claudia Pradenas, conservadora jefa Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), Chile. Felipe Ortiz, artista Colectivo Teatro Mural, Chile. Hugo Leonello, artista visual, Chile. Modera: Felipe Godoy, Unidad Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Chile.
17: 30	Palabras de cierre. Constanza Symmes, encargada nacional Unidad Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).
17:35	Proyección de la película alemana "Kadish para un amigo" (Leo Khasin, 2011). Cineteca Nacional.
