

Taller: **La gestión de emergencias en los archivos para la reducción de riesgos de desastres.**

Este taller está siendo coorganizado entre el Programa Iberarchivos y el Archivo Nacional de Cuba y cuenta con la financiación del programa para su ejecución.

**Argumento:**

Todos los desastres, sean naturales, provocados o accidentales tienen una serie de elementos que los identifican y sus efectos, en gran medida, son similares. El primer rasgo es que generalmente, son imprevisibles. Con excepción de ciertos fenómenos naturales y antrópicos, difícilmente se puede prever su proximidad. Suelen ser pequeños sucesos, como la rotura de una tubería, o un incendio, los que desencadenan un fenómeno de grandes proporciones. Sólo mediante un adecuado proceso de gestión de emergencias que permita una correcta evaluación de los riesgos que pudieran afectar a los fondos y su previsión, se puede paliar la destrucción de los acervos y con ello disminuir el coste de su salvamento y la necesidad de futuras restauraciones.

Este taller se vincula con la gestión de emergencias que se debe realizar en los archivos para reducir el riesgo de desastres, cuestión que en la actualidad es vital por la frecuencia cada vez mayor en que están ocurriendo desastres de origen natural. Esto se incrementa más aun con el Cambio Climático que favorece no solo la cantidad sino también la magnitud de los desastres que acontecen. Independientemente de que en la gestión de las emergencias también se debe tener en cuenta los desastres de baja magnitud que pueden ocurrir en cada archivo (por sus propias características constructivas, de ubicación, etc.), se deben contemplar además, las emergencias de tipo epidemiológicas, porque si bien éstas no dañan directamente a los documentos, si afectan al personal que realiza esta labor, ejemplo de ello ha sido la COVID-19.

El taller que se propone impactará sobre la comunidad archivística iberoamericana. Se prevé que los participantes puedan compartir saberes y aprovechar su formación interdisciplinaria. Los contenidos teóricos impartidos por profesores de distintos países serán avalados con ejemplos concretos de sucesos ocurridos y de procedimientos que han sido generalizados en sus países. Durante los tres días de trabajo, los participantes recibirán información que aportaran los profesores y también intercambiarán sobre experiencias y necesidades que poseen sobre cada tema.

Aunque siempre se ha indicado la necesidad de que los archivos hagan una correcta gestión de emergencias, no siempre la misma es todo lo eficiente que se debería, eso se debe en gran medida a la desactualización del conocimiento y al desconocimiento de procedimientos más eficientes que puedan existir. El Cambio Climático está imponiendo la necesidad de la actualización constante del conocimiento y de la adquisición rápida y veraz de información para enfrentar las emergencias que se dan cada vez con mayor frecuencia e intensidad. Por ello, el taller pretende ser un espacio de actualización rápida y de intercambio de experiencias útiles.

### **Temas:**

El taller se iniciará el lunes 26 de junio y se extenderá hasta el miércoles 28 de junio, tendrán una duración aproximada de 4 horas diarias desde las 9:00 y hasta 13:00 horas (hora de Cuba). Los temas que se impartirán y son:

<b>Día</b>	<b>Tema</b>	<b>Profesora</b>
26	Desarrollo de un Plan de Conservación, qué hacer y cómo reducir riesgos en archivos.	MSc. Sonia María Merizalde Aguirre, Ecuador
27	Evolución de la conservación y adaptación del modelo de gestión de riesgos para su aplicación en patrimonio documental.	Dra. Natalia Ríos Martínez, Chile
28	La gestión para la reducción del riesgo de desastres en el patrimonio documental de una nación.	Dra. Sofía Flavia Borrego Alonso, Cuba

**Tema 1:** Desarrollo de un Plan de Conservación, qué hacer y cómo reducir riesgos en archivos.

### **Abordará:**

- Hojas de ruta y medidas preventivas en los archivos.

**Tema 2:** Evolución de la conservación y adaptación del modelo de gestión de riesgos para su aplicación en patrimonio documental.

**Abordará:**

- Conceptos generales de la conservación.
- Factores de deterioro en patrimonio documental.
- Modelo de gestión de riesgos aplicado a archivos.
- Manejo de emergencias.
- Técnicas y materiales para intervenir en el patrimonio documental.

**Tema 3:** La gestión para la reducción del riesgo de desastres en el patrimonio documental de una nación.

**Abordará:**

- Conceptos generales comprendidos en la gestión de reducción de riesgo de desastres.
- Tipos de desastres y fenómenos de destrucción asociados.
- Aspectos importantes para la gestión de reducción de riesgos. Amenazas y vulnerabilidades.
- El ciclo de los desastres o ciclo del proceso de reducción de desastres y sus fases.
- Elementos a tener en cuenta en la elaboración del Plan de Reducción de Riesgo de Desastres (PRRD).
- Procedimiento cubano para la elaboración de un PRRD esquemático y eficiente.
- Análisis y técnicas de respuestas.

**Participantes:**

- 40 especialistas cubanos de forma presencial.
- De forma online para todas las provincias (14) con la participación de especialistas de los Archivos Históricos, las Bibliotecas y los Museos provinciales.
- De forma online para todos los Archivos Nacionales o Generales de la Nación de Iberoamérica.

### ***Informaciones generales:***

La participación al taller es gratis y será online a través de la plataforma Jitsi meeting. La conexión solo se garantizará para todos los Archivos Nacionales o Generales de la Nación de Iberoamérica y para la Red de Archivos Históricos cubanos. Entre el miércoles 21 y el jueves 22 de junio se le enviará a todos estos archivos el link y la contraseña necesaria para conectarse.

El taller será brevemente inaugurado por Silvestre Almeida Lacerda, Presidente de Iberarchivos y Elvira Corbelle Sanjurjo, Directora del Archivo Nacional de la República de Cuba.

Para cualquier duda o solicitud contactar a Dra. Sofía Borrego a los correos [sofia@arnac.cu](mailto:sofia@arnac.cu), [sofy.borrego@gmail.com](mailto:sofy.borrego@gmail.com), [sofy.borrego@rediffmail.com](mailto:sofy.borrego@rediffmail.com).

### ***Breve reseña curricular de las profesoras:***

#### **MSc. Sonia María Merizalde Aguirre, Ecuador**

Licenciada en Restauración y Museología (julio 2006) con especialización en conservación de libros, documentos, papel y obra gráfica de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador. Maestría en Gestión Documental y Archivos (2021) de la Universidad Andina Simón Bolívar. Se desempeña como Jefe del Archivo Metropolitano de Historia de Quito. Ha brindado consultorías y asesoramientos en diverso temas vinculados con procesos archivísticos, conservación documental y fumigación especializada, entre otras. Ha participado en diferentes cursos, seminarios, talleres en diversos países como Corea, EUA, Colombia, México, etc. Ha impartido charlas, seminarios, conferencias y talleres en calidad de docente invitada a nivel nacional e internacional (Perú, Bolivia, Guatemala, etc.). Es autora de múltiples informes sobre conservación y restauración de bienes patrimoniales y de un Manual de conservación para documentos Consejo de la Judicatura- Archivo General de la Función Judicial, Ecuador.

#### **Dra. Natalia Ríos Martínez, Chile**

Es Doctora en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad Politécnica de Valencia, Máster en Arqueología y Patrimonio por la Universidad Autónoma de Madrid, Licenciada en Artes Visuales con Pos-título de Especialidad en Conservación del Patrimonio Cultural Mueble. Con 18 años de experiencia profesional en el área de la gestión y preservación del patrimonio documental. Ha desarrollado investigaciones orientadas a la

conservación como herramienta de gestión en espacios de resguardo patrimonial. Cuenta con publicaciones académicas en distintas revistas y participación en congresos internacionales. En la actualidad se desempeña como Jefa de la Unidad de Conservación del Archivo Nacional de Chile, docente del Diplomado de Pos-título en Archivística de la Universidad de Chile y de la Cátedra UNESCO Fórum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia.

### **Dra. Sofía Flavia Borrego Alonso, Cuba**

Es Doctora en Ciencias Biológicas (1997) y Licenciada en Microbiología (Universidad de la Habana), investigadora Titular del Archivo Nacional de Cuba (ARNAC) y profesora Titular de 2 universidades (Universidad de La Habana y Universidad de las Artes). Es jefa del laboratorio de Conservación Preventiva del ARNAC. Asesora metodológicamente en materia de conservación del patrimonio documental (PD) a la Red de Archivos Históricos del país. Investiga en 4 temas destacando la micología ambiental y el biodeterioro de los materiales que conforman el PD. Actualmente dirige un proyecto de desarrollo e innovación a nivel nacional y uno internacional. Ha recibido cursos y entrenamientos en la gestión de reducción de riesgos de desastres (GRRD) y el rescate de documentos por expertos internacionales. Ha presentado más de 160 ponencias y/o conferencias en congresos nacionales e internacionales. Ha publicado más de 95 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales, es autora también de 5 libros, 2 capítulos de libros y 1 patente. Dentro de los libros publicados se encuentran dos relacionados con la GRRD (*Gestión de riesgos para la prevención y mitigación de desastres en el patrimonio documental*, editado por el Archivo General de la Nación de República Dominicana y publicado en 2009; la 2da edición titulada *Gestión de riesgos para la prevención y mitigación de desastres en el patrimonio documental. El Plan de Reducción de Riesgo de Desastre*, que fue editado por el Archivo Nacional de la República de Cuba y publicado en 2022). Ha brindado consultorías y asesoramientos en conservación preventiva del PD y en adecuaciones de inmuebles para archivos a más de 50 instituciones cubanas. Imparte también docencia en el Centro de Capacitación y Superación adscrito al ARNAC y ha contribuido a la formación de pregrado y postgrado de alumnos y especialistas de 3 universidades cubanas. Ha impartido docencia en varios países de Latinoamérica (Colombia, México, República Dominicana, etc.). Es miembro de 6 Sociedades Científicas cubanas. Posee un premio nacional de la Academia de Ciencias de Cuba (2020).